

ГОУ ВПО РОССИЙСКО-АРМЯНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Составлен в соответствии с
государственными требованиями к
минимуму содержания и уровню
подготовки выпускников и
Положением «Об УМКД РАУ».



Институт: Гуманитарных наук

Кафедра: Армянского языка и литературы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Дисциплина. Армянский язык для всех направлений

Подготовок бакалавриат и специалиста РАУ

Форма обучения: очная

ЕРЕВАН

Структура и содержание УМКД

1. Титульный лист

2. Перечень и структура элементов, составляющих УМКД

3.1. Аннотация Цель курса

Углубить знания и умения в составлении устного и письменного текста, научно-риторического, медиа-языка, формирование навыков официального письма, ведения дебатов.

Методика обучения

Учебный процесс состоит из:

- презентации темы, в процессе которого преподаватель проводит занятие с учетом теоретического и описательного материала, с демонстрациями класса PowerPoint по каждой теме со специально составленными приложениями.
- семинаров, во время которых студенты представляют обязательную «дополнительную литературу», относящуюся к предусмотренным темам, обсуждают ее под руководством преподавателя.
- проверка знаний посредством промежуточных тестов в форме устно-письменных опросов.

Краткое описание содержания данной дисциплины; В новой программе основными принципами преподавания практического курса «Культура речи» являются:

- а/предоставлять языковые реалии через тексты с ценностно-смысловыми особенностями, которые преследуют цель: развивать устную и письменную речь;
- б/ предоставлять студентам знания во всех областях арменоведения;
- в/ развивать у студентов способность рефлексировать: думать, творить, спорить, выражать свое мнение;
- г/ постепенно готовить студентов к написанию научных статей и ведению научной деятельности, формировать навыки и умения научного стиля речи;
- д/ развивать у студентов способность понимания художественного текста;
- е/ использовать личностный подход, предполагающий помощь студентам в развитии их творческих способностей.

«Вне содержания курса»

Внеаудиторная работа предполагает:

- формирование у студентов системы представлений о динамике, общих и специфических закономерностях, видах, подходах к познанию жизни через развитие эстетической потребности в общении с искусством (театр, музыка, поэзия и др.) с целью подготовки квалифицированного читателя, зрителя, слушателя;
- встречи с деятелями культуры, общественно-политической и образовательной сфер;
- систематически представлять и размещать в созданной платформе (в социальной сети «Вернатун» созданной в РАУ) работы и статьи наших студентов;
- подготовить студенческие мероприятия на уровне собеседований с профильными специалистами, например, с биологами, математиками о своих текущих проблемах, которые должны быть отредактированы и размещены на существующей платформе;
- познакомить студентов с сетями, в которых размещены конференц-вызовы международных семинаров (например, Armasad и т. д./.
- поощрять их участие в международных конференциях, семинарах по арменоведению и другим гуманитарным направлениям;

- организовывать студенческие круглые столы/round-table/ с участием армянских студентов и деятелей из диаспоры, чтобы лучше понимать самые насущные проблемы и международный опыт в различных областях по вопросам Армения-Диаспора.
- запланировать встречи преподавателей и студентов с зарубежными арменоведами;
- предусмотреть проведение уроков арменоведения в исторической и культурной среде, разработать структуру и определить стратегию проведения подобных внеаудиторных занятий;
- предложить студентам онлайн-музеи, не перегружая их, выбирать те музеи, в которых есть образцы армянской культуры, а также учить их писать эссе, статьи, проводить мини-конкурсы с целью отбора лучших работ, которые могут быть представлены для публикации в журналах и др изданиях;
- продолжить устоявшиеся виды внеаудиторных мероприятий, например: викторины.

3.2.Трудоёмкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет) Трудоёмкость в академических кредитах и часах (144 часа в 1 уч. год, ... кредитов), формы итогового контроля экзамен в конце курса/зачет в семестрах.

3.3.Выписка из ФГОС ВПО РФ по минимальным требованиям к дисциплине (*если дисциплина предусмотрена по ФГОС ВПО РФ как обязательная*) - по ФГОС ВПО РФ дисциплина **не предусмотрена** как обязательная

3.4.Взаимосвязь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана специальности (направления) – Связь с психологии, с изучением истории армянского народа, с работой в телевидении, с рекламной продукцией, а также с менеджментом.

3.5.Требования к исходным уровням знаний и умений студентов для прохождения дисциплины - Углубить знания и умения в составлении устного и письменного текста, научно-риторического, медиа-языка, формирование навыков официального письма, ведения дебатов.

3. Учебная программа

3.1. Цели и задачи дисциплины - Формирование навыков устной и письменной речи.

3.2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

3.3. Трудоёмкость дисциплины и виды учебной работы (в академических часах и зачетных единицах) (см. приложение 1)

Объем дисциплины и виды учебной работы **Трудоёмкость в академических кредитах и часах, формы итогового контроля (экзамен/зачет); Порядок проведения итогового контроля**

Мы отказались от тестирования, поскольку считаем, что экзамен повысит ответственность и внимание к предмету.

Изучение курса завершается экзаменом, который имеет целью проверку качества усвоения учебного материала. Итоговый контроль включает:

- письменный опрос;
- промежуточные модули /тест, перевод, изложение, сочинение/;
- устный опрос в виде ответов на семинарах;
- устно-письменные ответы на вопросы.

Устный опрос в конце года будет проводиться с помощью анкет. Анкета или экзаменационный билет будет включать 3 вопроса из изученного материала, пройденного за два семестра, 2 из которых будут содержать теоретические вопросы, а третий – практический. Заключительным этапом итоговой аттестации будет письменная работа в форме теста.

Критерии оценки разрабатываются каждым преподавателем индивидуально в зависимости от сложности материала.

- 3.3.1. Распределение объема дисциплины по темам и видам учебной работы
- 3.4. Содержание дисциплины (см. приложение 2)
 - 3.4.1. Разделы дисциплины с указанием видов занятий (лекции, семинарские и практические занятия, лабораторные работы) и их трудоёмкость в академических часах и зачетных единицах
 - 3.4.2. Краткое содержание разделов дисциплины в виде тематического плана
 - 3.4.3. Краткое содержание семинарских/практических занятий и лабораторного практикума**
- 3.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины
- 3.6. Модульная структура дисциплины с распределением весов по формам контролей (см. приложение 3)
- 3.7. Формы и содержание текущего, промежуточного и итогового контролей
- 4. Теоретический блок**
 - 5.1. Материалы по теоретической части курса¹**
 - 5.1.1. Учебник(и)*- Абегян М., Теория армянского языка, Ереван, 1965
Езекян Л., Армянский язык, Ереван, 2007.
Мкртчян Р. Стилистическая стилистика, Ереван, 1992.
 - 5.1.2. Учебное(ые) пособие(я)* - Мкртчян Р. Стилистическая стилистика, Ереван, 1992.
 - 5.1.3. Курс лекций*
 - 5.1.4. Краткие конспекты лекций*
 - 5.1.5. Электронные материалы (электронные учебники, учебные пособия, курсы и краткие конспекты лекций, презентации РРТ и т.п.)²
 - 5.2. Глоссарий/терминологический словарь*- . Барсегян Г. Орфографо-терминологический словарь, Ереван, 1973.
Петросян Х., Арменоведческий словарь, Ереван, 1987.
- 5. Практический блок**
 - 5.1. Планы практических и семинарских занятий**
 - 5.2. Планы лабораторных работ и практикумов**
 - 5.3. Материалы по практической части курса³
 - 6.3.1. Учебно-методические пособия *- Габриелян В. Письменная речь, Ереван, 2012.
Стернин И. Практическая риторика. Воронеж, 1996.
 - 6.3.2. Учебные справочники*
 - 6.3.3. Задачники (практикумы)*
 - 6.3.4. Хрестоматии*
 - 6.3.5. Наглядно-иллюстративные материалы*-презентационные материалы на темы искусства
- 6. Блок ОДС и КИМ**
 - 6.1. Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов-Все задания вытекают из проходящей темы, например, сопоставление стилистики поэтов В. Теряна, Е. Чаренца и Паруйра Севака.

¹ Должен быть хотя бы один вид материалов, из числа указанных в п.п. 5.1.1.- 5.1.5.

² Должен быть хотя бы один вид электронных материалов, указанных в п. 5.1.5.

³ В данном разделе должен быть хотя бы один вид материалов, из числа указанных в п.п. 6.3.1-6.3.5.

- 6.2. Тематика курсовых, рефератов, эссе и других форм самостоятельных работ**
- 6.3. Образцы вариантов контрольных работ, тестов и/или других форм текущих и промежуточных контролей**
- 6.4. Перечень экзаменационных вопросов**
- 6.5. Образцы экзаменационных билетов**
- 6.6. Образцы экзаменационных практических заданий**
- 6.7. Банк тестовых заданий для самоконтроля**
- 6.8. Методики решения и ответы к образцам тестовых заданий**

7. Методический блок

- 7.1. Методика преподавания – интерактивные, проектные методы, а также имитационные и неимитационные технологии.
- 7.2. Методические рекомендации для студентов
 - 7.2.1. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов при изучении конкретной дисциплины
 - 7.2.2. Методические указания по подготовке к семинарским, практическим или лабораторным занятиям**
 - 7.2.3. Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, в том числе курсовых работ, рефератов, эссе и др.**

Условные обозначения:

* Элементы УМКД, отмеченные данным знаком, не обязательны и могут быть включены в УМКД по усмотрению преподавателя.

** Элементы УМКД, отмеченные данным знаком, не обязательны, однако должны быть включены в УМКД, если данный вид занятий предусмотрен учебным планом. Например, конспекты лекций могут отсутствовать, если учебный план дисциплины не содержит лекционных занятий.

Приложение 1.

Таблица трудоемкости дисциплин и видов учебной работы

Виды учебной работы	Всего, в акад. часах	Распределение по семестрам					
		сем	сем	сем	сем.	сем	сем.
1	2	3	4	5	6	7	8
1. Общая трудоемкость изучения дисциплины по семестрам, в т. ч.:		72	72				
1.1. Аудиторные занятия, в т. ч.:		34	34				
1.1.1. Лекции		10	10				
1.1.2. Практические занятия, в т. ч.		24	24				
1.1.2.1. Обсуждение прикладных проектов							
1.1.2.2. Кейсы							
1.1.2.3. Деловые игры, тренинги							
1.1.2.4. Контрольные работы		2	2				
1.1.2.5. Другое (указать)							
1.1.3. Семинары		2	2				

ГОУ ВПО Российско-Армянский университет

1.1.4. Лабораторные работы							
1.1.5. Другие виды (указать)							
1.2. Самостоятельная работа, в т. ч.:		38	38				
1.2.1. Подготовка к экзаменам							
1.2.2. Другие виды самостоятельной работы, в т.ч. (указать)							
1.2.2.1. Письменные домашние задания		32	32				
1.2.2.2. Курсовые работы							
1.2.2.3. Эссе и рефераты		6	6				
1.2.2.4. Другое (указать)							
1.3. Консультации		2	2				
1.4. Другие методы и формы занятий							
Итоговый контроль (Экзамен, Зачет, диф. зачет - указать)		Зач.	Зач.				

Содержание дисциплин

Форма 1. Тематический план и трудоемкость аудиторных занятий (модули, разделы дисциплины и виды занятий) по учебному плану

Разделы и темы дисциплины	Всего (ак. часов)	Лекции (ак. часов)	Практ. Занятия (ак. часов)	Семинары (ак. часов)	Лабор. (ак. часов)	Другие виды занятий (ак. часов)
1	2=3+4+5+6+7	3	4	5	6	7
Модуль 1. (а/ изложение, б/ устный опрос: Моя специальность)	2				-	-
Введение Вступительное слово. «Армянская культура».	1	1	-	-	-	-
Раздел 1. «Армения - музей под открытым небом». Знакомство со студентами. Диагностика базовых знаний: диктант. Армянский язык, как язык индоевропейской семьи. Другие языковые семьи.	5	1	4			
Тема 1.1. Просмотр и обсуждение фильма «От петроглифов до алфавита» (или «Матенадаран».	1	-	1			
Тема 1.2. Речевое искусство: письменная и устная речь. Компоненты устной речи. Словарный запас; слои: базовый словарный запас.	5	1	4			
Тема 1.3. Письменное слово. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. V век. Месроп Маштоц: классическое и новое написание. Словообразовательные законы армянского языка.	4	1	3			
Тема 1.4. Открытие переводческой школы. Историография, философская мысль. Профессиональный текст, термины. Письменное слово. Структура текста: вступление, основная часть, заключение.	2	1	1			
Раздел 2. Армянская средневековая литература.	16	5	11			
Тема 2.1. Григор Нарекаци. Мхитар Гош, Вардан Айгекци.	1	1	-			

ГОУ ВПО Российско-Армянский университет

Тема 2.2. Грамматические категории армянского языка. Морфологический анализ текста.	1		1			
Тема 2.3. Армянская средневековая литература. Саят Нова: Ашугское искусство. Армянские трубадуры. Армянский эпос и всемирное эпическое наследие.	1	1				
Тема 2.4. Логика армянского предложения, средства связи. Синтаксический анализ текста.	2		2			
Тема 2.5. Картина армянской литературы конца 19 - начала 20 веков. Акоп Паронян, Даниил Варужан, Мисак Мецаренц, Ерванд Отян. Художественный стиль. Художественные средства иллюстрации.	4	1	3			
Тема 2.6. Хачатур Абовян как сторонник армяно-российских отношений. Деловой стиль письменной речи: резюме, доверенность, заявление, приглашение, объяснение, счет, протокол и т. Д. Письмо в прошлом и сегодня.	3	1	2			
Тема 2.7. Четыре вершины армянской литературы: Ованес Туманян, Аветик Исаакян, Ваан Терян, Егише Чаренц. Публицистика. Язык СМИ, прессы, социальных сетей, радио и телевидения.	2	-	2			
Тема 2.8. Функциональные стили армянского языка. Повседневный разговорный стиль. Диалект и жаргон. Орфография и орфоэпия. Принципы произношения армянских слов. Виды исторических, интерактивных, акцентных звуковых изменений.	2	1	1			
Модуль 2. (а/ Эссе: Старый – новый Ереван, б/ Устный опрос: Армянская культура.	2					
И т.д.						
ИТОГО						

Форма 2. Содержание разделов и тем дисциплины

Модуль 1 - а/ изложение, б/ устный опрос: Моя специальность

Введение- «Армянская культура».

(Что такое культура? Объяснение слова и понятия. Культура и цивилизация. О многовековой армянской культуре. Влияние культуры на человека. Знаменательные памятники и их воздействие на воспитания человека)

Арутюнян В. История армянской архитектуры. Ереван, 1992.

Оганесян А., История армянского театра, Ереван, 2010.

Галстян С., Взгляд на наше кино. История и настоящее, Ереван, 2016.

Тадевосян А., Страницы истории армяно-российских музыкальных отношений, Ереван., 1977.

Раздел 1. («Армения - музей под открытым небом». Знакомство со студентами. Диагностика базовых знаний: диктант. Армянский язык, как язык индоевропейской семьи. Другие языковые семьи)

Тема 1.1. (Просмотр и обсуждение фильма «От петроглифов до алфавита» (или «Матенадаран»))

Тема 1.2. (Речевое искусство: письменная и устная речь.

Компоненты устной речи. Словарный запас; слои: базовый словарный запас.

Езекян Л., Армянский язык, Ереван, 2007.

4. Современный армянский язык, Том 1, Ереван, 1979, Том 2, Ереван, 1974, Том 3, Ереван, 1976.

5. Маргарян А., Современный армянский язык / Словарь /, Ереван, 1993.

Тема 1.3. Письменное слово. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. V век. Месроп Маштоц: классическое и новое написание. Словообразовательные законы армянского языка.

Петросян Х., Арменоведческий словарь, Ереван, 1987. Мкртчян Р. Стилистическая стилистика, Ереван, 1992.

Приложение 3.

Распределение весов по видам контролей

Формы контролей	Веса форм текущих контролей в результирующих оценках текущих контролей			Веса форм промежуточных контролей в оценках промежуточных контролей			Веса оценок промежуточных контролей и результирующих оценок текущих контролей в итоговых оценках промежуточных контролей			Веса итоговых оценок промежуточных контролей в результирующей оценке промежуточных контролей	Веса результирующей оценки промежуточных контролей и оценки итогового контроля в результирующей оценке итогового контроля
	M1 ⁴	M2	M3	M1	M2	M3	M1	M2	M3		
Контрольная работа	0,5	0,5	-	0,5	0,5	-					
Тест			-								

⁴ Учебный Модуль

Формат УМКД

При составлении УМКД необходимо соблюдать нижеприведенные требования к формату документа:

1. Параметры страниц (Page setup) должны быть:
 - a. Поля страниц (Margins)
 - i. Верхнее – 2 см или 0.79”,
 - ii. Левое - 2 см или 0.79”,
 - iii. Правое – 2 см или 0.79”,
 - iv. Нижнее – 2 см или 0.79”.
 - b. Размер бумаги (Page size) – А 4.
2. Шрифт текста (Fonts) должен быть Times New Roman, размер – 12, Unicode.
3. Междустрочные расстояния (Абзац текста (Paragraph)) должны быть полусторонние.
4. Шрифт заголовков разделов должен быть Times New Roman, размер 12, Unicode, полужирный (Bold), подчеркнутый (Underlined).
5. Шрифт заголовков подразделов должен быть Times New Roman, размер 12, Unicode, полужирный (Bold).
6. Цифры в таблицах должны быть заполнены с правой стороны Font 12, Bold, Times New Roman, Unicode.
7. Тексты в таблицах должны быть заполнены с левой стороны, Font 12, Times New Roman, Unicode.
8. Заголовки в таблицах должны быть заполнены с центра, Font 12 (для таблицы 4 – Font 10, для таблицы 5.1 – Font 11), Bold, Times New Roman, Unicode.